

Страница всенародного
обсуждения проекта
Конституции СССР

ОСНОВНОЙ ЗАКОН НАШЕЙ ЖИЗНИ

БОЙЦЫ-ТОВАРИЩИ МОИ

ЗАМЕТКИ ПУБЛИЦИСТА

Сегодня на всех континентах нашей планеты — и это не преувеличение — люди обсуждают проект новой Конституции СССР. Удивляются тут почему: этот документ — один из важнейших в нашей истории. Он имеет историческое и, я бы сказал, общечеловеческое значение.

Читая проект Основного Закона СССР, я переосмыслил мысленно к первым установлениям Великой Октябрьской социалистической революции, к ленинским декретам о мире, о земле... Шестидесять лет отделяют нас от этих документов. Но тем же ленинским духом, ленинским мышлением, ленинским убеждением в правильности избранного пути проникнут проект Закона, по которому мы все будем жить и трудиться, добиваться для человека новых благ.

Нелегко был путь первооткрывателей, взявших на себя ответственность, оказавшуюся по силам только коммунистам. Вспомните ленинское: «Есть такая партия»...

Некоторые буржуазные комментаторы сетуют сегодня на то, что в проекте новой Конституции особо подчеркивается роль Коммунистической партии. Это их, по-видимому, сильно огорчает. Но позволю себе спросить: разве не партии, не ее мудрости, ее организаторскому genius обязан страна своим нынешним могуществом, и разве не с нею прошли мы с честью и достоинством через все испытания? Шестидесятилетний путь, оставленный позади страной, потребовал гигантских усилий от народов Советского Союза и безграничной самоотверженности от каждого бойца.

Я не могу сейчас, когда пишу это, отвлечься от воспоминаний о моих товарищах, не

вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны. И как хотелось бы, — как хотелось бы — вопреки неумолимой природе, чтобы все павшие герои революции, гражданской и Великой Отечественной войны прочитали бы сегодня вместе с нами в проекте новой Конституции: «Союз Советских Социалистических Республик есть социалистическое общественное государство...»

Социалистическое общественное — именно об этом в давние времена мечтали лучшие, самые светлые умы. А сейчас это впервые за всю историю человечества провозглашается и закрепляется в Основном Законе страны.

Чрезвычайно важным в проекте представляется то, что основополагающие установления Конституции покоятся на прочном фундаменте уже завоеванного, реального. В этой связи хотел бы несколько подробнее остановиться на статье 31 проекта, которая гласит: «Защита социалистического Отечества есть важнейшая функция государства, дело всего народа». Дело всего народа — это особенно важно. И я хочу сказать о том, что дело защиты Советского государства ясно осознается каждым его тружеником и строителем, как свое собственное — в этом существе советского патриотизма — как своя первая обязанность, священный долг.

По принятому в январе 1918 года декрету Совпарка «Об организации Рабоче-Крестьянской Красной Армии» Вооруженные Силы создавались на добровольных началах. И к лету того же восемнадцатого года в армию записались уже сотни тысяч

добровольцев: рабочих, крестьян, городской и деревенской бедноты — записались исключительно по чувству долга перед своим государством. Позднее, когда государство оказалось в окружении объединенных сил внутренней и внешней контрреволюции, было принято решение о переходе к армии, создаваемой на основе обязательной воинской повинности. Но в нравственном облике советского бойца это ничто не изменило: чувство долга прочно укоренилось в его духовной жизни. И доблесть в гражданской войне была естественной боей защитил свое дело, свою Советскую власть.

Бесспорно, что в подвиге нашего народа и его армии в Великой Отечественной войне важнейшую роль сыграло не только возросшее в боях воинское умение советского солдата, не только богатая военная техника, которую сумела дать ему страна, но и его высочайшее нравственное, патристическое сознание. Победа над фашизмом, победа, спасшая человечество, была не только военной, но и моральной победой — торжеством высочайшего советского патриотизма.

В статье 31 проекта мы далее читаем: «В целях защиты социалистических завоеваний, мирного труда советского народа, суверенитета и территориальной целостности государства в СССР созданы Вооруженные Силы и установлено всеобщая воинская обязанность».

Здесь необходимо особо подчеркнуть: «В целях защиты...». СССР никому не угрожает, и его Вооруженные Силы — миролюбивые силы... Сказка о какой-то якобы

усилившейся угрозе со стороны СССР, распространяемая ныне кое-где за рубежом, лишь маскирует нечистые цели «скажочников». Не следует, однако, думать, что агрессор, если бы он осмелился напасть первым, смог остаться безнаказанным. Результаты второй мировой войны убедительно, предметно свидетельствуют об этом. Советские Вооруженные Силы сегодня — это гарант мира на земле.

Что еще надо отметить, говоря о Советской Армии? Она многонациональна, и вместе с тем, ее единство — организационное, политическое, идейное — непоколебимо... Тут мне вспоминается очень давний, подслушанный мною в довольно необычной обстановке солдатский разговор о Родине. Дело происходило зимой 1941/42 года. Наша бывшая — ополченская, Киевского района Москвы дивизия вела трудные наступательные бои на дальних подмосковных рубежах. Батальон, куда я прибыл от дивизионной газеты, закрепился в деревне, из которой накануне вышел гитлеровцев.

Мы сидели в полуразрушенном кирпичном здании школы. Через большой овалный пролом, сделанный в стене снарядом, был виден зловещий небосвод. Ночь была ясная, очень холодная, и бойцы, укрывавшиеся по углам на запертой двери, согривались тлеющими самокрутками: огня зажигать было нельзя.

Из темноты до меня дошел сильный, застывший голос, лица говорившего я не видел: «...Как у тебя на родине, Миша, такие морозы бывают? — Морозы у нас послабей, — ответил голос с силь-

ным грузинским акцентом. — Жара зато большая».

После некоторой паузы — человек, видимо, обдумывая, что сказать по поводу услышанного (напомню, что еще шли жестокие бои в Подмоковье, на других участках огромного фронта, и опасность, нависшая над нашей Советской Родиной, была еще далеко не устранена), — раздался третий голос:

«В отношении родины климат большого значения не имеет... Родился ты, к примеру, в Сибири, а специальность свою изучил в Москве, вот как я, а работал на Украине, тоже как я. И везе ты был у себя дома. В отношении родины Советская власть значение имеет...»

Боец заткнулся самокруткой, и крохотный красный огонек чуть высветил его молодое, щетинистое, прищипленное морозом лицо... Начался артиллерийский обстрел, и я не смог, не успев познаться с этими товарищами...

Впоследствии я воспроизвел этот разговор в одной из своих военных повестей...

В статье 36 проекта записано: «Советские граждане различных национальностей и рас имеют равные права».

Осуществление этих прав обеспечивается политикой государственного развития и сближения всех наций и народностей СССР... Эти строки сказаны в емко передано существующие черты ленинской национальной политики. В них найдут объяснение и неразрывная спайность многонациональных Советских Вооруженных Сил. Оборона Советского государства является у нас делом всего народа, всех наций, населяющих Советский Союз.

Георгий БЕРЕЗКО.



Для семьи советской

ПОДТВЕРЖДАЕТ
СТАТИСТИКА

Государство оказывает помощь семье путем создания и развития широкой сети детских учреждений, предоставления пособий и льгот многодетным семьям, выплаты пособий по случаю рождения ребенка.

(Из статьи 53 проекта Конституции СССР).

С первых дней своего существования Советское государство считало одной из своих задач воспитание подрастающего поколения, сохранение его здоровья.

В 1976 году сеть постоянных дошкольных учреждений в нашей стране достигла 117 тысяч — это в 2,6 раза больше, чем в 1940 году. Число ребят, находящихся в постоянных дошкольных учреждениях, в настоящее время превысило 12 миллионов человек, что в 6 раз больше, чем в 1940 году.

Создание широкой сети этих учреждений позволило миллионным матерям активно участвовать в общественно полезном труде. Для оказания помощи родителям, занятым на сезонных работах, ежегодно организуются сезонные дошкольные учреждения и детские площадки, которыми в 1976 году было охвачено пять миллионов детей, в том числе почти два миллиона дошкольников.

В СССР постоянно расширяется строительство детских дошкольных учреждений. За 1918—1976 годы только по государственному плану их построено более чем на восемь миллионов мест, на средства «коопсов» за 1950—1976 годы — еще на 2,4 миллиона мест.

И все-таки ясель и детских садов во многих районах пока не хватает. Большую роль в укреплении здоровья детей играет организованность отдыха ребят младшего возраста — на дачах, в школьниках — в пионерских лагерях и на экскурсионно-туристических базах. Эти учреждения размещаются в

жилищных местностях. В течение лета 1976 года там отдохнуло свыше 21 миллиона детей и подростков.

Решающая роль в воспитании ребенка в детском саду принадлежит педагогу, воспитателю. В 1976 году в детских яслях и садах было занято более 660 тысяч воспитателей. Для их подготовки в стране имеется более 200 училищ.

Успехи, достигнутые советским народом в борьбе за построение коммунистического общества, открывают широкие возможности в деле охраны здоровья женщин и детей. В 1973 году установлены пособия по беременности и родам в размере полного заработка, независимо от трудового стажа; увеличено число оплачиваемых дней по уходу за больным ребенком, а с 1 ноября 1974 года введены пособия на детей малообеспеченных семей.

Расходы по Государственному бюджету СССР на выплаты пособий матерям и на обслуживание детей в 1975 году по сравнению с 1940 годом возросли более чем в 13 раз.

Эти значительные достижения в области дошкольного воспитания — плод большого внимания и заботы о детях со стороны Коммунистической партии и Советского государства.

Н. ПАНФЕРОВА.

Начальник отдела статистики культуры ЦСУ СССР.

На снимке: детский парк в Воронеже. Фото Е. Хмелева.

В НОШУ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Важно

результат

Партия уделяет большое внимание действенности критических выступлений в печати. Читатели внимательно следят за результативностью газетных выступлений. Каждый журналист, взявшись за перо, думает, как ответить, какую реакцию вызовет его слово.

Не все ответы на критические публикации в газетах могут удовлетворить редакцию и читателей. Порой еще бывает так: статья острая, актуальная, в ответ на нее — расплывчатый, неконкретный.

Поэтому статью 49, где говорится, что должностные лица обязаны в установленном законом сроки рассматривать предложения и замечания граждан, до конца словесами «критический» не удовлетворяет.

А. ОСИПОВ, редактор и издатель «Комсомолец» г. Петрозаводск.

Бездельникам

скажем «Нет!»

Статья 60 проекта Конституции провозглашает труд обязанностью и делом каждого. Прелгаю следующую редакцию этого важного положения: «Священная обязанность и дело каждого способного к труду гражданина СССР — добросовестный труд в избранной им области общественной деятельности, строгого соблюдения трудовой и производственной дисциплины. Самоуверенное отношение к общественной деятельности преследуется по закону».

К сожалению, еще не перевелось у нас любителей праздной жизни. Есть люди, которые месяцами нигде не работают, более того — мешают тем, кто занят делом. И почему общество, народ должны кормить, олевать, развлекать бездельников и гуляшников? Прогнозны ли должны действовать всеобщее осуждение и сила закона.

В. ШИПОВ, Рабочий.

г. Абакан.

И минутой

дорожка

Статья 41 посвящена праву граждан СССР на отдых. Хотелось бы сказать о бережном отношении к свободному времени советского человека. На наших глазах здесь происходит благотворное перелом. С внедрением в торговлю прогрессивной системы самообслуживания — исчезают очереди в магазинах. Использование автоматических систем обслуживания на вокзалах резко сократило время, которое пассажиры при покупке билетов.

Однако не всегда и не везде еще относятся с должной рачительностью к свободному времени советского человека. Поэтому предлагаю внести в качестве дополнения к статье 41 такое положение: «Государственные и общественные организации должны строить свою работу таким образом, чтобы всемерно беречь свободное время граждан».

В. НИКЕРОВ, Студент.

г. Москва.

Трибуна миллионов

«Казахстанская правда»

А. Чебоков, старший чабан колхоза имени Ленина Алма-Атинской области: В статье 59 говорится: «Граждане СССР обязаны соблюдать Конституцию СССР, советские законы, уважать права социалистического общества, с достоинством нести высшее звание гражданина СССР». Предлагаю добавить: «Быть активным борцом за превращение в жизнь величайшей программы коммунистического строительства».

«Туркменская искра»

А. Андреев, мастер управления разведочного бурения: Приходится еще видеть, как в отдельных случаях люди не берегут механизмы. Предлагаю в статью 61 дополнить: «Эффективно использовать общественное богатство — основное условие производства, заботиться о продлении срока их службы».

«Советская Киргизия»

В. Тараненко, токарь приборостроительного завода имени 50-летия Киргизской ССР: Удовлетворение в работе — это большая стимул к творчеству. Взять хотя бы наш завод. Только за первый год пятилетия здесь было подано 935 рационализаторских предложений. Вот почему хотелось бы статью 60 дополнить положением о творческом отношении к избранной профессии.

«Заря Востока»

Г. Гурешидзе, бригадир Кутаисского электромеханического завода: Известно, какое большое внимание уделял XXV съезд КПСС вопросам экономики рабочего времени и материальных ресурсов. Я предлагаю статью 60 Конституции дополнить положением о бережном отношении к рабочему времени, соблюдении режима экономии.

МНЕНИЯ НЕ РАЗДЕЛЯЮТ

СОЦИАЛЬНОЕ ЗАВОЕВАНИЕ

Не согласна с опубликованным в «Правде» от 26 июня письмом Л. Дружника, который предлагает не указывать в Конституции СССР пенсионный возраст, поскольку с увеличением средней продолжительности жизни советских людей может возникнуть целесообразность увеличения пенсионного возраста. Существующее в СССР право ухода на пенсию для мужчин в 60 и для женщин в 55 лет, а для ряда профессий и раньше — это большое социальное завоевание нашего строя. И его необходимо зафиксировать в Основном Законе страны. Но Зенчук уже внес такое предложение в «Правду» от 28 июня. Присоединяюсь к нему.

Е. УСКОВА, Работница.

г. Москва.

КАСАЕТСЯ КАЖДОГО

В трудовых коллективах столицы Молдавии, как и по всей стране, с большим заинтересованностью обсуждается проект новой Конституции СССР. Выступая на собраниях, горячо одобряют его, вносят свои дополнения, предложения. Вместе с тем идет активный поиск новых возможностей повышения эффективности производства и качества работы, успешного осуществления планов социального развития.

О том, какие меры принимаются по предложениям и критическим замечаниям трудящихся, рассказал первый секретарь Кишиневского горкома партии П. Луцинский:

— Партийные организации внимательно анализируют выступления и сразу же определяют, что конкретно необходимо сделать по высказанным предложениям, критическим замечаниям. Так, на собрании в тресте «Ижорстрой» рабочий П. Гашинков высказался, в частности, за уточнение формулировки статьи 21. По его мнению, здесь следовало бы отметить, что работа государства по улучшению условий труда, его механизации и автоматизации осуществляется через предприятия и организации при активном участии самих коллективов. Мысль рабочего получила поддержку в других выступлениях. При этом указывалось на резервы производства, которые можно использовать своими силами.

Партком треста рассмотрел предложения и критические замечания. Разработаны и уже осуществляются мероприятия по их реализации. Особое внимание уделено повышению эффективности личных творческих планов инженерно-технических работников. За короткий срок некоторые из них уже удалось осуществить. В результате механизирован ряд трудовых процессов, что дало значительную экономию, заметное улучшение условий труда.

На открытом собрании коммунистов завода счетных машин имени 50-летия СССР шел разговор о том, что у нас в стране право на труд предполагает и обязанность добросовестно относиться к порученному делу. В частности, коммунист А. Степанов отметил: «Высокое качество работы возможно при условии единого ритма всех производственных подразделений предприятия. Однако на протяжении длительного времени первый механический цех не обеспечивает своевременно сборочный цех необходимыми деталями. Начальник этого цеха В. Киселев был подвергнут резкой критике на собрании. Партком и администрация завода разобрались с положением дел, укрепили руководство цеха.

Аналогичный вопрос был затронут и на

партизанском собрании цеха № 14 производственного объединения «Виброприбор». Критика и предложения также учтены: вскоре после собрания был разработан план частичной реконструкции участка, который нередко тормозил работу всего предприятия.

На собраниях трудящихся Кишиневского опытно-экспериментального домостроительного комбината малар З. Коробка потребовала от администрации и профсоюзного комитета уделять больше внимания условиям труда коллектива. Партбюро сочло замечание правильным и решило на ближайшем заседании обстоятельно обсудить возможность улучшения организации труда и быта строителей.

Подобных фактов много. Все они свидетельствуют об активном участии трудящихся в обсуждении проекта Конституции, о возросшем в этой связи у людей чувстве хозяина своей страны, горячем стремлении конкретными делами способствовать росту экономической мощи и международного авторитета Советского государства.

Б. ЕВЛАДОВ, (Корр. «Правды»).

г. Кишинев.

Ответственность «верхнего» звена

СВЕРИМСЯ С ПРОЕКТОМ

Винников такого положения много. Затянули подготовку технической документации проектировщиков «Гипролеспроем». Промедлили с решением ряда важных вопросов заказчик — объединение «Томлеспроем» и дирекция строительного предприятия. Нас, монтажников, подводит завод железобетонных конструкций № 100, поставивший в невыгодные условия колонны и стеновые панели.

К сожалению, у нас повторяются многие типичные бедствия строительных организаций. Авторского проекта на объект... Железнодорожная сеть уткнулась в забор, заброшена, и вагоны с нашими грузами застревают кула пополам... Из-за многочисленных переделок ажурные конструкции деформируются, приходится их править и тратить на это много средств... Площадка держится в беспорядке... В распутицу тоном в грязи, а сейчас, в жару, вылазка стоит — дышать нечем...

В общем, строительство завода ДСП так затянулось по вине непосредственных исполнителей работ и их руководителей. Свою долю ответственности за просчеты в неурядицах несут и местные партийные органы. Но многие причины складываются тревожащего положения кроются, повторяю, в работе «верхнего» звена управления: Министерства и планирующих органов. Поэтому показателю это на конкретных примерах.

...На площадке по проекту нужно было насыпать слой грунта толщиной полтора метра, уложить все коммуникации и укрыть их тоже полуто-

что на деле? План прошлого года выполнен на 54 процента. Программа первого полугодия нынешнего года — на восемьдесят. Генподрядчик вложил коррективный план одного квартала, добился его сжатия с 780 до 600 тысяч рублей, но 149 тысяч из этих шестисот так и не освоил. Сейчас из-за различных неурядиц наша бригада практически потеряла фронт работ. А на стройке от монтажников в этот период зависит очень многое. Да и нам хочется, как и всем советским людям, достойно встретить шестидесятилетие Великого Октября.

Вот я и думаю: много ли пользы было от приезда на площадку двух министров и от приказа с тремя солидными полковниками? Для небольшой стройки это ведь событие чрезвычайное. Надо, чтобы и результат был «чистотельным». Рабочий как рассуждает: сам министр приехал, разобрались на месте, принял меры — дело пошло. А оно пережигает не идет как следует. И если в приказе сказано «безусловно выполнить», стало быть, расширить, а добейся! Но слово разошлось с делом...

Все эти мысли приходят в голову в связи со статьей 134 проекта Основного Закона. Там записано: «Министерства СССР и государственные комитеты СССР несут ответственность за состояние и развитие порученных им отраслей управления, а председатели комитетов издают акты на основе и по исполнению законов СССР, указов Президиума Верховного Совета СССР, постановлений и распоряжений Совета Министров СССР, организуют и проверяют их исполнение».

Я, конечно, не могу и не собираюсь делать широкие выводы о всей деятельности — по широкому комплексу вопросов — Минлеспроема и Минстрою СССР, исходя только из своих впечатлений об одной затянутах стройке. Но все-таки ее организация не соответствует тем требованиям к министерствам, которые изложены в проекте Конституции.

Любого руководителя, даже меня, бригадир, не удержит, если его распоряжения не выполняются. От этого страдают и дело, и авторитет, и воспитание людей. Тут приходится выбирать: не уверен в выполнении намеченных тобою мер — не спеши отдавать приказ. А если уверен, если распорядился — добейся четкого исполнения. Иначе трудно будет привить подчиненным уважение к слову. Мне кажется, вовсе не должно быть таких ситуаций, когда работники министерств срывают выполнение правительственного постановления. Да и приказ министра должен восприниматься в отрасли как закон. И здесь очень многое зависит от того, как сами руководители относятся к подобным документам, какой пример подадут нам, рядовым труженикам. А пример должен быть один: требовательность прежде всего к себе, потом к другим, неукоснительное соблюдение государственной дисциплины, чувство личной ответственности за порученное дело.

А. ЗАНЬКОВ, Монтажник, руководитель бригады Томского участка треста «Сибстальконструкция».

г. Томск.



Международная информация

Корреспонденты "Правды" и ТАСС передают

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

ПОЧЕМУ «ПАДАЕТ» ДОЛЛАР?

«Курс доллара падает, — беспокойство на валютном бирже — таковы заголовки, которые появляются на страницах американской и японской печати, сообщая об очередном приступе валютной лихорадки. В центре внимания на этот раз находится американский доллар, курс которого на европейских валютных биржах в последнее время упал до самого низкого уровня за все послевоенные годы.

По мнению многих экономистов, новый виток биржевого потрясения не является случайным. Резкое снижение курса доллара связывают с попыткой Вашингтона укрепить торговые позиции США, ослабившиеся кризисными явлениями. Как заявил министр финансов США М. Блюменталь, дефицит торгового баланса страны достигнет в нынешнем году 20-25 миллиардов долларов, что в 6 миллиардов долларов в прошлом году.

В Белом доме с разрывом говорит, что дефицит торгового и платежного балансов страны порождает трудности, которые в конечном итоге выльются в инфляцию и снижение курса доллара. «Вашингтон идет на снижение курса доллара, чтобы обеспечить большую конкурентоспособность своим товарам на международных рынках и преодолеть серьезный дефицит внешнеторгового баланса».

В своем падении доллар в последние месяцы вытесняет наверх курсы других национальных валют, что вызывает обеспокоенность. Искусственное удорожание валюты той или иной страны обостряет повышение цен на ее экспортные товары и вследствие этого падение их конкурентоспособности. Оценивая последствия нынешней валютной политики, экономисты уже предостерегают от серьезных ударов по стабильности автомобильной, пищевой промышленности и других стран, как ФРГ, Франция, Япония.

Вот почему основные торговые партнеры США отрицательно относятся к валютно-финансовым маневрам, предпринятым из-за океана. Западноевропейская газета «Франкфуртер альцеитунг» призвала крупнейшие западноевропейские банки «принять меры против международных биржевых операций, организуемых в Вашингтоне». Федеральный банк ФРГ уже прекратил покупку американской валюты. И, хотя ведутся поиски спасительного равновесия между долларом и национальными валютами его главных торговых конкурентов, предсказать исход не берется никто: уж слишком велика противоречия. Все попытки сгладить их при помощи до сих пор лишь к новым взрывам валютных неурядиц.

Лев СТРИЖОВСКИЙ.

ОСУЖДАЯ ЭКСПАНСИОНИСТСКИЙ КУРС ИЗРАИЛЯ

НЬЮ-Йорк, 31. (ТАСС). С решительным осуждением решения правительства Израиля легализовать три военноконтролируемых поселения на незаконно оккупированной им территории Западного берега реки Иордан выступила группа арабских стран в ООН.

В письме, направленном на имя генерального секретаря ООН К. Вальдхайма председателем группы постоянных представителей Омана при ООН Махмудом Абдул Насром, подчеркивается, что этот шаг является наглядным доказательством приверженности Израиля экспансионистскому и колониалистскому курсу, представляющему собой грубое нарушение Устава ООН, многочисленных резолюций и решений Совета Безопасности ООН.

Подобные действия Израиля не только не имеют никакой законной силы, но и являются нарушением международного права, что только ухудшает и без того взрывоопасное положение, создавшееся на Ближнем Востоке, и создают серьезные препятствия на пути достижения мира в этом районе, указывается в письме.

АММАН, 31. (ТАСС). В Израиле и на оккупированных территориях повсеместно нарушаются права арабского населения — и такому выводу пришла делегация американской национальной гильдии юристов.

Члены делегации, совершившие недавно поездку по ряду израильских районов и побывавшие на Западном берегу реки Иордан, дали интервью для израильской газеты «Джордан таймс».

До поездки в Израиль, заявили юристы, мы не могли представить себе реально, насколько глубоко расизм укоренился там во всех сферах жизни. Израильские власти обращаются с арабскими гражданами, как с неполноценными людьми, отказывают им в основных правах человека. Это ярко проявляется в сфере судопроизводства, где арабский подсудимый не имеет права на апелляцию, а дела рассматриваются на древнееврейском языке, как правило, непонятном для арабского, знающего только арабский язык.

Мы вынесли впечатление, сказали члены американской делегации, что многие признания, полученные от подсудимых, вырваны у них в результате оказанного тюремными властями давления.

Американские юристы обратили внимание на бедственное состояние системы здравоохранения на оккупированных Израилем территориях. Так, по их свидетельству, детская смертность на Западном берегу увеличилась за последние годы вдвое. На

700 тысяч арабского населения здесь приходится всего несколько десятков больничных коек.

Делегация стала известными многочисленные факты, когда израильские власти не только игнорировали родные места палестинских арабов. Только за последнее время с Западного берега было выслано 1300 человек. Осуществляя депортацию коренного арабского населения, констатируют американские юристы, Тель-Авив тем самым создает условия для своего закрепления на захваченных землях.

АММАН, 31. (ТАСС). Представители администрации палестинских лагерей и общины, а также Организации освобождения Палестины собрались в Аммане, чтобы обсудить насущные проблемы палестинских беженцев, находящихся в Иордании, Сирии, Египте и Ливане. В повестке дня совещания — меры по улучшению социального положения и медицинского обслуживания, а также обеспечению занятости палестинцев.

Помощник генерального секретаря Лиги арабских стран Мухаммед аль-Фарра заявил в связи с началом работы совещания, что создаваемые Израилем поселения на Западном берегу Иордана и на других оккупированных территориях служат препятствием на пути к достижению справедливого и прочного мира на Ближнем Востоке. Палестинский народ не признает эти поселения, сказал он.

Исламабад, 31. (Соб. корр. «Правды»). Лидер пакистанской народной партии З. А. Бхутто, возглавлявший до государственного переворота 3 июля правительство Пакистана, сделал первые официальные заявления после своего недавнего освобождения из-под стражи. Выступая в Ларкане, он заявил, что ПНП ни при каких обстоятельствах не отступит от своего прогрессивного курса. Пакистан, сказал Бхутто, переживает сейчас один из самых серьезных политических кризисов в своей истории, разрешить который может только сам пакистанский народ. На предстоящих в октябре парламентских выборах, подчеркнул Бхутто, ПНП вновь попросит мандат у народа. Он выразил надежду, что население окажет возглавляемой им партии поддержку.

В. БАЙКОВ.

Большая экономика

ТОКИО, 31. (ТАСС). Преодоление экономического спада — главная задача, которая сейчас стоит перед японским правительством. Об этом заявил премьер-министр Т. Фукуда, выступая на сессии парламента. Он признал, что предпринятые в прошлом и нынешнем годах меры по оживлению деловой активности в стране не дали ожидаемых результатов. Цели отрасли японской промышленности, сказал премьер, продолжают сталкиваться с трудностями, до преодоления которых еще далеко. Т. Фукуда пообещал ослабить финансовые ограничения, увеличив ассигнования на общественные работы.

Лев СТРИЖОВСКИЙ.

Из стран социализма

Соревнуются 100 тысяч бритагад

БУДАПЕШТ, 31. (Соб. корр. «Правды»). Начато по призыву трудящихся Иранского фронта соревнование в честь 60-летия Великого Октября по изготовлению бритагад.

Инициаторами многих начинаний выступают бригады социального труда. Их включили в соревнование более 100 тысяч. На Тисаском химическом комбинате, например, они принялись изготавливать бритагады за год сырья и электроэнергии на 40 миллионов форинтов. За шесть месяцев сумма экономии составила 37 миллионов форинтов.

18 тысяч рабочих металлургического комбината имени Ленина в Дюшадзе разговаривали о том, что полугодие обязательств ими выполнены.

Стремление достойно встретить знаменитый праздник не ограничивается только рамками предприятий. Четыре тысячи человек бригады социального труда Тисаского комбината решили обработать 70 тысяч часов на сооружении культурно-бытовых объектов.

А. КАРПЫЧЕВ.

ЗАКАЗЧИКАМ — ДОБРОТНЫЕ ТКАНИ

БУХАРЕСТ, 31. (Соб. корр. «Правды»). Текстильная фабрика «Ардэяна» в городе Сату-Маре — одно из крупнейших предприятий легкой промышленности республики. Продукция фабрики известна в СССР.

Большой успех добилась текстильщица в первом полугодии текущего года. План по всем показателям она выполнила досрочно. Заказчикам дополнительно отпущены сотни тысяч метров добротных тканей. Победителями в социальстическом соревновании стала А. Моисея, Ф. Кимину и Е. Федда, работающие уже в счет 1978 года. В торжественной обстановке передовиков сердечно поздравили товарищи по работе.

В основе успеха ткачих, — говорит секретарь партиякома М. Тивадар, — лежит высокое профессиональное мастерство, поможенное на энтузиазм.

Ф. АНГЕЛИ.

Заботясь об урожае

БЕЛГРАД, 31. (Соб. корр. «Правды»). Земли в междуречье Дуная, Дравы и Савы на северо-востоке Хорватии суглинистые. Тут высокие плодородные воды, неведомый наводнения, да и дожди обильны не обходят стороной этот край. Избыточная в тяжелые похолодания губит морозную систему растений и порою наполовину снижает урожай. Недаром в здешних селах бытует поговорка: «Вода и беда ходят об руку».

Осуществляя курс пятилетки на увеличение производства сельскохозяйственной продукции, коллектив агропромышленного комбината «Осиак» разработал программу мелиорации 140 тысяч гектаров земли. В ее осуществлении участвуют Загребский хозяйственный банк и крупнейшее в стране объединение «Индустрия нефти».

В окрестностях города Орахова на угодьях комбината мощная землеройная машина делает траншеи и кладет трубы. Как считают специалисты, мелиоративная система намного повысит эффективность применения минеральных удобрений, обеспечит устойчивый урожай и даст их приток по сравнению с нынешними на каждом гектаре: пшеница — на 10, кукуруза — на 15—20, сахарной свеклы — на 100 центнеров.

Стоимость проекта — 3 миллиарда динаров. Он будет завершен до конца текущей пятилетки.

В. ЖУРАВСКИЙ.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● БОЛГАРИЯ. В парках, в микрорайонах больших городов, в селах сооружаются новые спортивные площадки, теннисные корты, футбольные поля. С 1970 года в Болгарии построено и реконструировано свыше 12 тысяч спортивных сооружений. За минувшие пять лет материальная база спорта в республике почти удвоилась.

● ГДР. Выставкой советской книги в Берлине Госкомитет Советов Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли открыл широкий показ за рубежом достижений книгоиздательства в Стране Советов за 60 лет победы Великого Октября. Экспозиция насчитывает около 3500 томов.

(По сообщениям корр. «Правды» Л. Крайнова, В. Меньшикова).

ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

Вышел из печати и рассылается подписчикам восьмой номер журнала «Проблемы мира и социализма» на русском языке. Номер открывается статьей Первого секретаря ЦК МПРП, Председателя Президиума Верховного Национального курултайа МНР Ю. Цепенбала «Октябрьская революция и путь Монголии к социализму».

Член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ Г. Аксен посвящает свое выступление первой годовщине берлинской Конференции коммунистических и рабочих партий Европы.

В номере публикуются статьи Генерального секретаря Компартии США Г. Холла «Классовая позиция партии и империализм», члена Политбюро ЦК БКП Г. Филипова «Крестьянский камень экономической политики», члена Политбюро ЦК Компартии Израиля Э. Туми «Ультраварвары у власти: причины и последствия», члена Исполкома Компартии Великобритании Д. Прискотта «Перспективы рабочего движения в Великобритании». Продолжая серию публикаций об опыте и уроках чилийской революции, журнал печатает статью кандидата в члены Политкомиссии ЦК Компартии Чили М. Кантеро «Роль и характер внешних факторов». В статье советского юриста К. Корсакова «Характер развития социализма» анализируется проект новой Конституции СССР.

В номере публикуются материалы международного обмена мнениями по проблемам борьбы с буржуазной идеологией на страницах печати социалистических стран, теоретического симпозиума «Классовые корни и сущность современного расизма» и организационной группы об основных совместных действиях различных политических сил в борьбе за разоружение.

В журнале напечатаны рецензии на книгу секретаря ЦК КПСС К. У Черненко «Некоторые вопросы творческого развития стиля партийной и государственной работы», справочный обзор о развитии научно-технического потенциала в странах социалистического сотрудничества и другие материалы.

НЕОТЛОЖНОЕ ДЕЛО

ЛИССАБОН, 31. (ТАСС). В последние дни в Португалии усилились пропагандистские выступления в ряде легальных изданий, газет и журналов открыто ведется пропагандистская пропаганда.

В связи с этим парламентская группа Португальской компартии внесла на обсуждение собрания республики проект закона, направленный на пресечение в стране деятельности и пропаганды различных неофашистских групп и организаций. Как указывают португальские коммунисты, принятие такого закона стало неотложным и неотложным делом.

Вспомогательные материалы

Вспомогательные материалы

Вспомогательные материалы



«Дипломная» работа.

Рис. Ю. Кершина.

Пресс-конференция С. Вэнса

ВАШИНГТОН, 31. (ТАСС). Государственный секретарь США С. Вэнс провел пресс-конференцию, на которой, в частности, заявил, что в ходе начинающейся 1 августа поездки на Ближний Восток он будет обсуждать предложения, сделанные премьер-министром Израиля Бегинном во время недавнего визита последнего в Вашингтон, а также выдвинет несколько предложений, касающихся создания Женевской мирной конференции по Ближнему Востоку. Вэнс не раскрыл содержания этих предложений.

Вместе с тем он заявил, что в ходе поездки на Ближний Восток он не ожидает встречи с представителями Организации освобождения Палестины. Как известно, США фактически выступают против участия представителей ООП в Женевской конференции.

Вэнс сказал далее, что США поддерживают тесный контакт с Советским Союзом по вопросам Женевской конференции, провозглашенной в Вашингтоне, а также выдвинет несколько предложений, касающихся создания Женевской мирной конференции по Ближнему Востоку. Вэнс не раскрыл содержания этих предложений.

Касаясь отношений Вашингтона с южнокорейским режимом, он заявил, что США поддерживают тесный контакт с южнокорейским режимом.

Общественность протестует

АФИНЫ, 31. (ТАСС). «Американцы, вой на Грецию», «Закрывайте базы смерти» — под такими лозунгами здесь прошел югославский протест против парализованного душманского соглашения об американских базах на греческой территории. По призыву прогрессивных общественных организаций, выступивших за мир и разрядку, за ликвидацию иностранных баз на территории Греции, у здания Африканского политического института собралась протестующая толпа. Среди них были студенты, рабочие, учителя, врачи, другие представители гражданского общества.

В принятой резолюции участники митинга выражали решительный протест против нового соглашения о военных базах и призывали греческий народ к единству в борьбе за ликвидацию иностранных баз, за действительный выход Греции из военной организации НАТО.

и изучены до предела. Жена Солера говорила мне, что она с трудом узнала Мигеля. «Он был скорее похож на привидение, чем на человека».

Солер и за границей, несмотря на подорванное здоровье, продолжал борьбу. Вскоре его избирают в Центральный Комитет. Он еще служил изучает марксизм-ленинизм и с новой силой борется против левых и правых оппортунистов. Велет непримиримую борьбу с маоистским провокатором Оскарсом Крестом, в сложившихся условиях разоблачает его подрывную деятельность. Он целиком отдает себя реорганизации и укреплению партии, подготовке Национальной конференции, затем и III съезда партии.

«Неопределенно я ждал в разрабатываемой программе и устава партии, принятых съездом», — так характеризует роль Солера Первый секретарь ЦК Парагвайской компартии Рейналдо Марин.

...Когда Солера вывели из машины у ворот одной из казарм, уличные чины извлекли восемь часов тридцать минут вечера. Это было 30 ноября 1975 года. С тех пор нет никаких официальных известий о судьбе секретаря ЦК Парагвайской компартии. Товарищи, вышедшие из застенков диктатора Стресснера, видели его живым в ноябре прошлого года, но жизнь Солера постоянно находится в опасности.

Все слышнее звучит голос его честных людей планеты, требующих освобождения Мигеля Анхеля Солера и других узников реакции.

Г. ЗАФЕСОВ.

Подлинные намерения милитаристов

РЕПЛИКА

В новозеландской столице Веллингтоне состоялась очередная сессия военного блока АНЗЮС, в который входят Соединенные Штаты, Австралия и Новая Зеландия. В заключительном коммюнике, в частности, заявлялось о решении участников альянса и в дальнейшем проводить совместные военные учения, несмотря на протесты населения как Австралии и Новой Зеландии, так и соседних стран.

Нездолго перед веллингтонской сессией американский флот провел маневры в Индийском океане. Кроме того, как отмечала индийская газета «Патриот», в тайландском порту Паттайа находится корабль 7-го флота, в том числе авианосец «Констеллианс».

Пентагон намеревается оснастить атомные подводные лодки, пользующиеся базой на острове Диего-Гарсия, ракетами дальнего радиуса действия, модернизирует другие военные объекты в этом районе.

Подобные действия Пентагона, отмечала газета, никак не вяжутся с недавними заявлениями Вашингтона о демилитаризации Индийского океана. Эти заявления нельзя считать иначе, как пропагандистские маневры с целью успокоить общественность, вводя ее в заблуждение относительно подлинных намерений милитаристского сил США.

Итого сессии АНЗЮС подтверждают справедливость оценки политики США, данной индийской газетой. Американский представитель У. Кристофер заявил в Веллингтоне, что США готовы рассмотреть вопрос о «более широкой договоренности по обеспечению безопасности в сфере действия АНЗЮС». Ясно, что расширение милитаристских поговорок противоречит стремлению многих стран превратить Индийский океан в зону мира.

В. КАЛИНИН.

В. КАЛИНИН.

БОРЦЫ НЕ СДАЮТСЯ НИКОГДА

УЗНИКИ РЕАКЦИИ

Как и всегда, полиция совершила налет неожиданно. Однако Мигель Анхель Солер был к нему готов. В комнате не оказалось ни одного документа. Не было даже его любимой трубки, от которой он отказался в свое время, перейдя на нелегальное положение. В комнате, буквально обшаренной агентами, не было ничего, кроме стола, стула и небольшой кушетки. Не было даже окон. Стояла жуткая духота, и полицейские залились от жары и от того, что они ничего не могут найти. На выходе этой комнаты тоже стоял он, хотя и представлял, как трудно будет работать даже без струйки свежего воздуха.

«Вон как упрямился», — додумал Солер, глядя на полицейских, — да только старания вышли напрасными.

О том, что только полицейской преследованиям скимается все уже, было нетрудно догадаться по нескольким провалам, последовавшим один за другим. У него еще была возможность уйти за границу, но он знал, как потом будет трудно вернуться обратно и наладить прежние связи. Весь его прежний опыт состоял в том, чтобы выстоять против такого решения. Выходя из профессиональным революционером, он отнесся к провалам как к неизбежному подпольной борьбе. Он сохранил полное спокойствие и в тот момент, когда на его занятиях сухо целовала на-

ручники и когда его, грубо затолкнув в машину, стиснули с обеих сторон дюжие полицейские.

Спокойствие и выдержка оставались теперь единственным оружием Мигеля Солера. «На этот раз будет еще тяжелее, чем в прежние аресты», — мелькнула мысль, — и здоровье теперь не то». Вспомнились университетские годы, когда напряженная учеба — он был лучшим студентом факультета права, — большая работа в студенческом движении не мешала его спортивным успехам и даже выступлениям на международных соревнованиях.

На резком повороте один из агентов навалился на Солера, и тот четко ощутил через ткань брюк ребро колота. «Как раз, наверное, такой, каким проломил мне голову на допросе несколько лет назад». В тот арест полицейскому следовало не поправлялось, что Солер смотрел на него хладнокровно и бесстрашно. «Отпусти глаза», — скомандовал он сначала спокойно. Солер продолжал смотреть ему прямо в лицо. Тогда он сорвался на крик, но коммунист не испугался. Вспомнивший «страх» закона ударил его пистолетом по голове. Допрос на этом падающем вынужден был закончен. Врачи к Солеру не выехали до тех пор, пока не начались волнения в тюрьме. Вышел он тогда чудом, хотя охранка, рассчитывая на его



Мигель Анхель Солер

смерти, перевезла его в концентрационный лагерь Чако, находящийся от столицы.

Сестра Солера рассказывает, какая подлинная дружба связывала его с крестьянами, когда он в течение двух лет жил в сельской местности. Юноша любил их простоту, искренность, трудолюбие и уже тогда проникся ненавистью ко всем, кто угнетал парaguayский народ, делая его жизнь невыносимой. Получив первую зарплату в студенческом движении, он вскоре пришел к убеждению, что самые последовательные борцы за народное счастье — комму-

НОВОСТИ

По «подземке» Ташкента

ТАШКЕНТ, 31. (Корр. «Правды» Ю. Мухомов). По готовому участку Ташкентского метрополитана, прошел первый поезд. Четыре пассажира поехали на станцию «Бухара» и его помощники Х. Шукрулов.

«Голубой экспресс» совершил пробный рейс между станциями имени Сабора Рахмонова и «Чиликан» протяженностью более двух километров. Первый участок, по которому следовал состав, — эстакада. Здесь будут оборудованы путевое хозяйство, связь и автоматика. Первая очередь Ташкентского метро войдет в строй к 60-летию Великого Октября.

Используя термальные

ПАУЖЕТКА - на КАМЧАТКЕ, 31. (Внештатный корр. «Правды» Н. Канищев). На отработанной горячей воде Паужетской геотермальной электростанции сейчас действует теплица площадью в тысячу квадратных метров.

В теплице выращиваются овощи для рыбкомбината и колхоза «Красный труженик». А также специальные участки отведены здесь под цветы — гвоздики, георгины, розы.

Где учился Белинский

БЕЛИНСКИЙ (Пензенская область), 31. (Внештатный корр. «Правды» В. Виноградов). После реставрации открылся второй комплекс Государственного музея-усадьбы В. Г. Белинского — здание бывшего Чебаровского уездного училища, где начинал свое образование великий критик и публицист.

По старинным фотографиям и рисункам восстановлен внешний вид здания. А в его внутренних помещениях размещена новая экспозиция «Юность великого Белинского». Ее экспонаты отображают жизнь и учебу Белинского в Чебарове (так раньше назывался город Белинский), в Пензе и Москве.

Чтоб росли привесы

САРАНСК, 31. (Внештатный корр. «Правды» А. Ширяев). Исследования и разработка эргодических ламп — так называется кандидатская диссертация, которую защитил инженер Саранского объединения «Светотехника» А. С. Солин во Всесоюзном институте электрификации сельского хозяйства.

Подведен итог многолетнему научному поиску, практическим опытом непосредственно в колхозах и совхозах, находящихся в различных климатических зонах страны. Опыты показали, что при облучении новой эргодической лампой животные быстрее прибавляют в весе.

ТРАДИЦИИ И ПОИСК

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

войны, готовность советских людей к подвигу раскрываются на сцене в сложном синтезе классической и национальной хореографии и современной пластики с помощью лаковой пластики и выразительного декорационного оформления, оригинальной световой партитуры. Экспрессивное звучание оркестра в сочетании с музыкальной декламацией хора и проникновенным вокальным сопрано (голос одинокой женщины — О. Бардина) создает атмосферу напряженного драматизма в спектакле.

Артисты Т. Каминникова (Толстая) и Т. Мичкова (Алиман) раскрывают языком хореографии целую гамму человеческих чувств. Прозвучавший текст Матери (С. Лавринович) поднимает спектакль до высших поэтических обобщений.

Недостаточно значительным для завершения такого спектакля выглядит финал: ему не хватает акустической наполненности, режиссерской изобретательности.

Поиски новых музыкально-сценических средств выражены еще более обнаруживая себя в опере К. Молянова «Русская женщина». Спектакль в постановке режиссера Ю. Петрова во многом выиграл в себе принципы драматического театра, что позволило с большой силой убедительности выразить остросоциальные ситуации повести Ю. Нагибина «Бабы парство», лежащей в основе либретто. Постановщик не только добился на сцене живого, достоверного, но и создав правдивые характеры героев, тем самым репел главную тему оперы — воплощение душевной красоты, силы и мужественности русской женщины.

Декорационное решение создает особую атмосферу в сцене-диалогах Бориса со своей женой. Расположенные на черном фоне вверх и выполненные в иконописной манере лица как бы создают эффект присутствия в центре полукруглого храма, в котором откуда-то с высоты — «глазами совести» — смотрит и оценивает происходящее народ. Трагическая, мучающаяся фигура царя выглядит по сравнению с ним маленькой и бесконечной в своих попытках воздействовать на ход истории. Роль Бориса актерски выразительно, с верными вокально-психологическими нюансами исполняет артист Н. Брятко. Однако актеру не всегда удается вполне контролировать свой темперамент.

Наряду с исполнителем главной партии естественно выписались в сложную ткань драматургии оперы и П. Антонов (Самозванец), Л. Белова (Марина), А. Сабашев (Юродивый), Л. Сметанников (Шелквал). Особо следует отметить охоре (Хормейстер А. Добрынинов) — основным носителем идеи оперы. Усиленным голосом студентов Саратовской консерватории, он звучит ярко и стройно, демонстрируя разнообразие хоровой звучности в сочетании со специфической подлинностью. Дирижер Ю. Котлов много сделал для достижения ансамбля и выведения сложной полифонии многоплановых массовых сцен. Эти его качества проявились и в опере Дж. Верди «Аида», где на фоне оркестра хорошо звучали О. Бардина, Ю. Антонов, Е. Лудер, А. Рудес и другие.

Саратовский балет не имеет такой богатой истории, как оперная труппа. В целом балетный коллектив представляет собой ровную профессиональную группу. Однако ей не хватает ведущих солистов, что значительно сужает возможности театра в постановке масштабных произведений, в которых широко представлены солисты партии.

Собор Парижской богоматери — балет, созданный молодым балетмейстером А. Де-

ментным на материале известной музыки П. Пуччи, Р. Глиера и С. Васильева, построен и развивается по эстетическим законам современного театра. В центре новой постановки, как и прежде, образ Эсмеральды, Казимодо, Клода и Феба, но их музыкально-сценическое решение существенно отличается от традиционного. Главная задача спектакля — выявить внутреннее душевное состояние, мысли и чувства героев. Это повлекло за собой отказ от многих внешних деталей. Образ Казимодо потерял буффарную уродливую. На смену ей пришел острый конфликт внутренней ущемленности и духовного богатства.

Действие развивается на основе сопоставления гротескового и характерного танца, классической хореографии и современной пластики. Спектакль получился стилистически цельным, наполненным актерскими удачами, среди которых надо отметить Г. Альберта (Казимодо), М. Безубабина (Феба), В. Бланова (Клод Фроло) и особенно С. Кубасову (Эсмеральда).

Нет сомнения, что театр стремился показать москвичам лучшие свои постановки. Тем не менее и среди них есть такие, в которых возможности коллектива проявились не в полную меру. Это, например, относится к балету А. Крейна «Лягушка», где действие не обрывает нужного накала драматизма, недостаточно ярко выявлено героическое начало в характерах участников востания.

На вечерах одноклассных балетов постановка «Болеро»

1 августа	
Первая программа, 9.00	«Гимназия» (П.И. 9.30 — «Дети», «Сказка старого альманаха» (П.И. 10.00 — «Песни Барона Хуанеса» (П.И. 10.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 11.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 11.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 12.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 12.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 13.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 13.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 14.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 14.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 15.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 15.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 16.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 16.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 17.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 17.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 18.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 18.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 19.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 19.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 20.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 20.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 21.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 21.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 22.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 22.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 23.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 23.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 24.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 24.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 25.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 25.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 26.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 26.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 27.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 27.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 28.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 28.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 29.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 29.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 30.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 30.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 31.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 31.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 32.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 32.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 33.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 33.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 34.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 34.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 35.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 35.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 36.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 36.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 37.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 37.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 38.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 38.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 39.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 39.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 40.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 40.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 41.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 41.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 42.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 42.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 43.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 43.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 44.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 44.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 45.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 45.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 46.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 46.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 47.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 47.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 48.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 48.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 49.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 49.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 50.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 50.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 51.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 51.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 52.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 52.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 53.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 53.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 54.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 54.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 55.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 55.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 56.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 56.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 57.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 57.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 58.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 58.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 59.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 59.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 60.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 60.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 61.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 61.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 62.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 62.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 63.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 63.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 64.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 64.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 65.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 65.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 66.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 66.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 67.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 67.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 68.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 68.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 69.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 69.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 70.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 70.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 71.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 71.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 72.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 72.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 73.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 73.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 74.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 74.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 75.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 75.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 76.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 76.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 77.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 77.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 78.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 78.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 79.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 79.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 80.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 80.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 81.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 81.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 82.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 82.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 83.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 83.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 84.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 84.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 85.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 85.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 86.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 86.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 87.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 87.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 88.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 88.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 89.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 89.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 90.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 90.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 91.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 91.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 92.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 92.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 93.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 93.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 94.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 94.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 95.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 95.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 96.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 96.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 97.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 97.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 98.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 98.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 99.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 99.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 100.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 100.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 101.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 101.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 102.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 102.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 103.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 103.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 104.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 104.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 105.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 105.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 106.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 106.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 107.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 107.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 108.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 108.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 109.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 109.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 110.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 110.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 111.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 111.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 112.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 112.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 113.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 113.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 114.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 114.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 115.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 115.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 116.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 116.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 117.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 117.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 118.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 118.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 119.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 119.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 120.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 120.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 121.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 121.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 122.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 122.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 123.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 123.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 124.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 124.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 125.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 125.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 126.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 126.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 127.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 127.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 128.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 128.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 129.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 129.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 130.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 130.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 131.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 131.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 132.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 132.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 133.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 133.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 134.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 134.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 135.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 135.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 136.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 136.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 137.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 137.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 138.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 138.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 139.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 139.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 140.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 140.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 141.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 141.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 142.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 142.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 143.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 143.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 144.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 144.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 145.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 145.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 146.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 146.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 147.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 147.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 148.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 148.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 149.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 149.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 150.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 150.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 151.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 151.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 152.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 152.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 153.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 153.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 154.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 154.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 155.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 155.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 156.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 156.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 157.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 157.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 158.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 158.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 159.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 159.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 160.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 160.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 161.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 161.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 162.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 162.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 163.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 163.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 164.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 164.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 165.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 165.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 166.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 166.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 167.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 167.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 168.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 168.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 169.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 169.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 170.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 170.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 171.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 171.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 172.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 172.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 173.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 173.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 174.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 174.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 175.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 175.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 176.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 176.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 177.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 177.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 178.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 178.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 179.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 179.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 180.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 180.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 181.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 181.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 182.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 182.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 183.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 183.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 184.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 184.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 185.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 185.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 186.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 186.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 187.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 187.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 188.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 188.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 189.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 189.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 190.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 190.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 191.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 191.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 192.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 192.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 193.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 193.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 194.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 194.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 195.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 195.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 196.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 196.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 197.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 197.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 198.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 198.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 199.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 199.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 200.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 200.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 201.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 201.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 202.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 202.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 203.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 203.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 204.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 204.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 205.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 205.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 206.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 206.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 207.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 207.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 208.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 208.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 209.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 209.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 210.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 210.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 211.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 211.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 212.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 212.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 213.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 213.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 214.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 214.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 215.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 215.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 216.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 216.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 217.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 217.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 218.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 218.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 219.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 219.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 220.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 220.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 221.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 221.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 222.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 222.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 223.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 223.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 224.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 224.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 225.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 225.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 226.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 226.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 227.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 227.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 228.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 228.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 229.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 229.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 230.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 230.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 231.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 231.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 232.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 232.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 233.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 233.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 234.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 234.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 235.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 235.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 236.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 236.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 237.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 237.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 238.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 238.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 239.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 239.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 240.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 240.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 241.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 241.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 242.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 242.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 243.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 243.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 244.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 244.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 245.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 245.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 246.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 246.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 247.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 247.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 248.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 248.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 249.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 249.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 250.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 250.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 251.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 251.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 252.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 252.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 253.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 253.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 254.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 254.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 255.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 255.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 256.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 256.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 257.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 257.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 258.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 258.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 259.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 259.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 260.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 260.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 261.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 261.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 262.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 262.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 263.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 263.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 264.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 264.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 265.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 265.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 266.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 266.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 267.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 267.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 268.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 268.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 269.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 269.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 270.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 270.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 271.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 271.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 272.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 272.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 273.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 273.30 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 274.00 — «Клуб любителей музыки» (П.И. 274.30 — «